

**30/18**

Johannespassionen

7. maj - 9. maj 2018

Ved: *Rektor, ph.d. Hans Vium Mikkelsen, Hans Christian Hein, Rektor Jens Ole Rasmussen Brinth og Tine Fenger Thomsen***Ansøgningsfrist:** 7. februar 2018**Pris:** For andre end præster 2.360,00 kr.**Deltagere:** Præster, organister, kirke- og kulturmedarbejdere og andre interesserede**Sted:** FUV Løgumkloster/Løgumkloster Refugium**Kursets formål og indhold:**

På kurset vil vi gennemgå Bachs Johannespassion ud fra såvel en musikalsk som en teologisk vinkel, samt se på nogle af de særlige træk ved Johannes' lidelseshistorie set i forhold til de synoptiske evangelier. Og vi vil spørge hinanden om – og i givet fald hvordan – det er muligt at nytolke passionsmusik og –teologi. Eller anderledes formuleret: hvordan undgår vi, at vi primært eller udelukkende går til Bachs Johannespassion ud fra et æstetisk perspektiv?

Af programmet:

Rektor Ole Brinth: Johannes Passionen i kontekst ~ 1. Den musikalske passionstradition før Bach ~ 2. Den musikalske passionstradition efter Bach ~ *Korlærer Søren K. Hansen, Musikkonservatoriet Aarhus:* Udlægning og indstudering af udvalgte koraler fra Johannespassionen ~ *Rektor Hans Christian Hein:* Værkgennemgang ~ *Forskningslektor, ph.d. Svend Rune Havsteen:* Teologisk tydning af Bachs Johannes Passion ~ *Lektor Kasper Bro Larsen:* Passionen i de 4 evangelier ~ *Komponist Bo Gunge:* Hvordan giver passionen mening som nutidig musikalsk udtryk? ~ *Valgmenighedspræst Niels Grønkjær:* Aktiv lidelse i et nutidigt perspektiv.