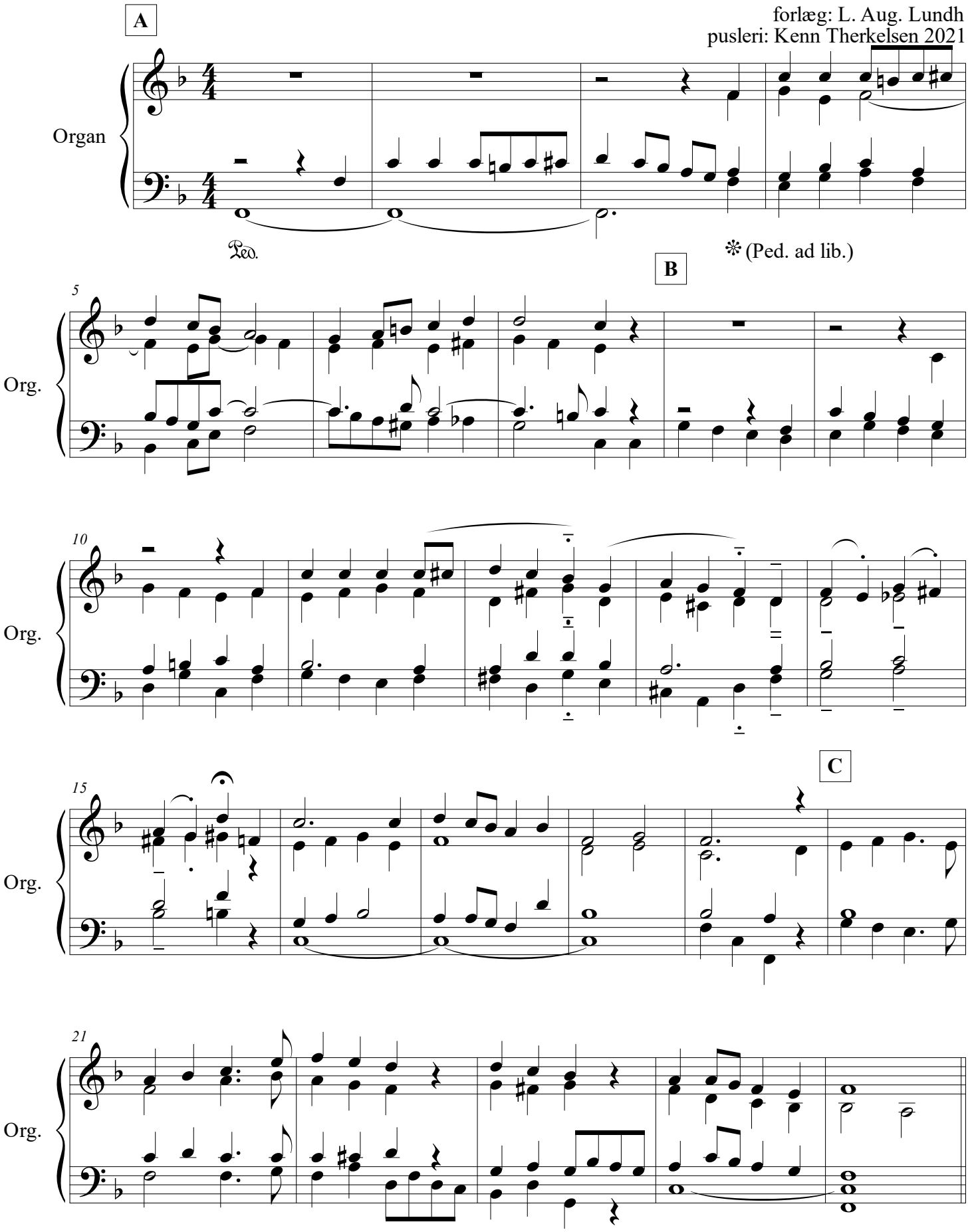
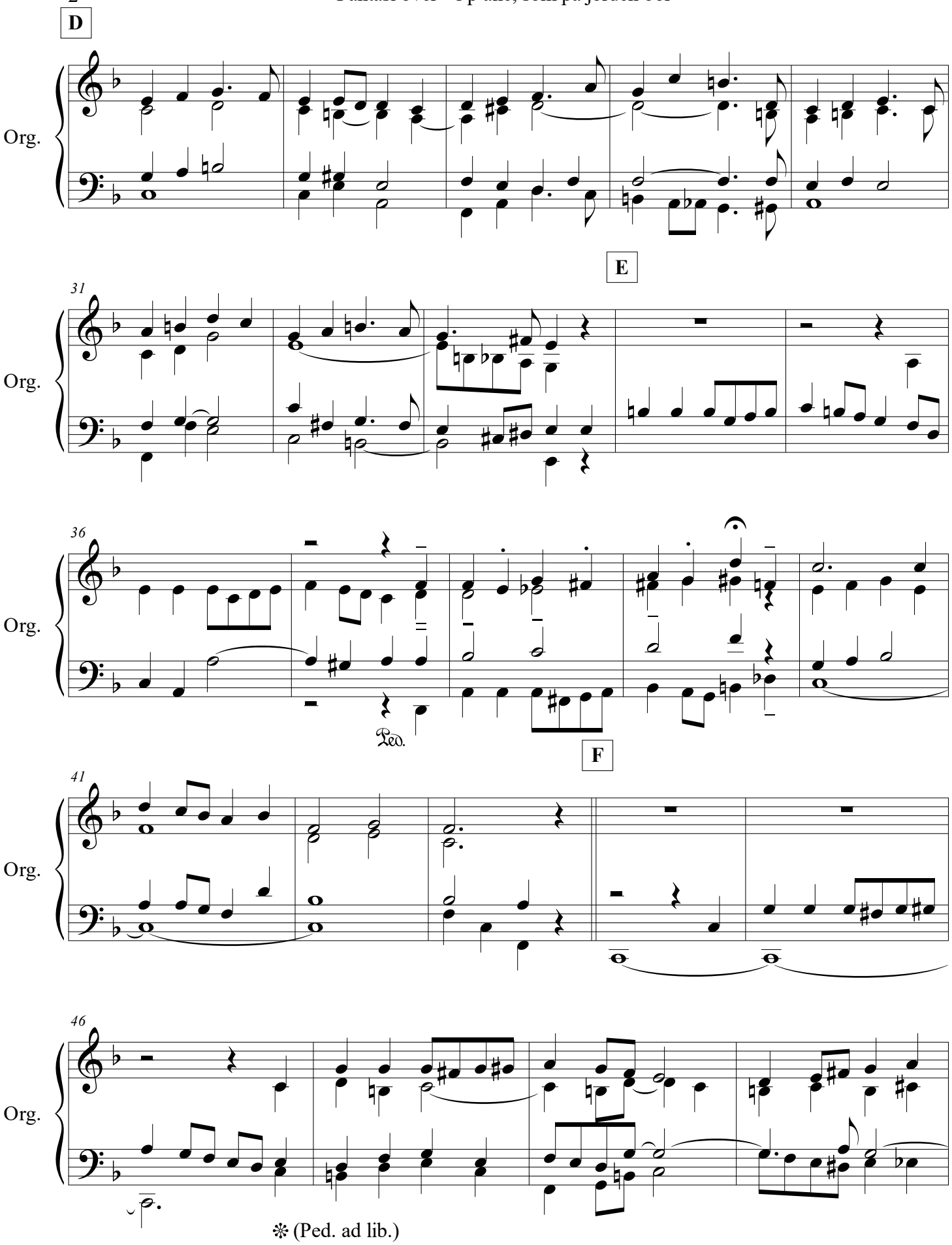
Fantasi over "Op alle, som på jorden bor"

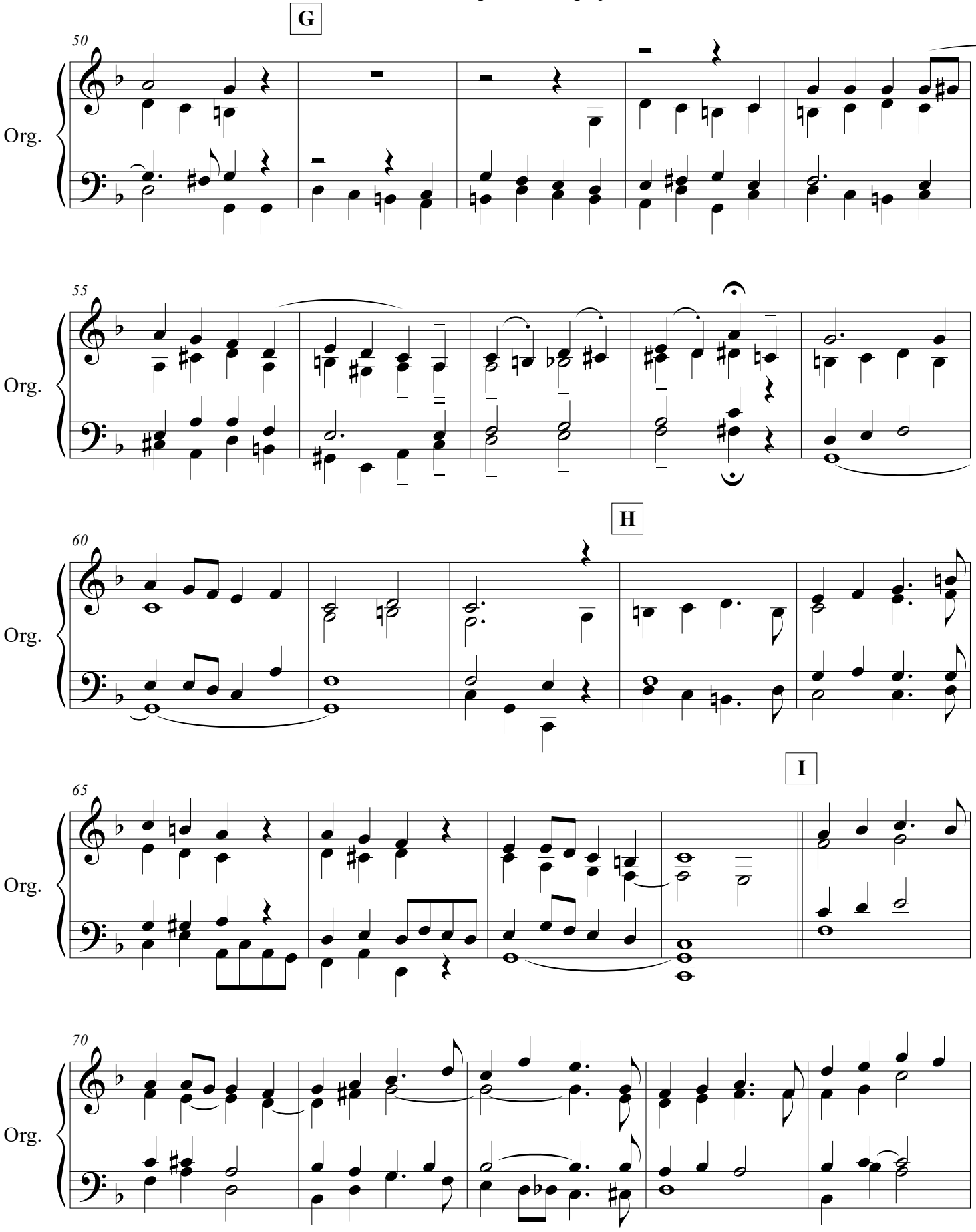
baseret på Lundh præludier 26 (Es-dur) og 27 (F-dur, med koralmotivet)

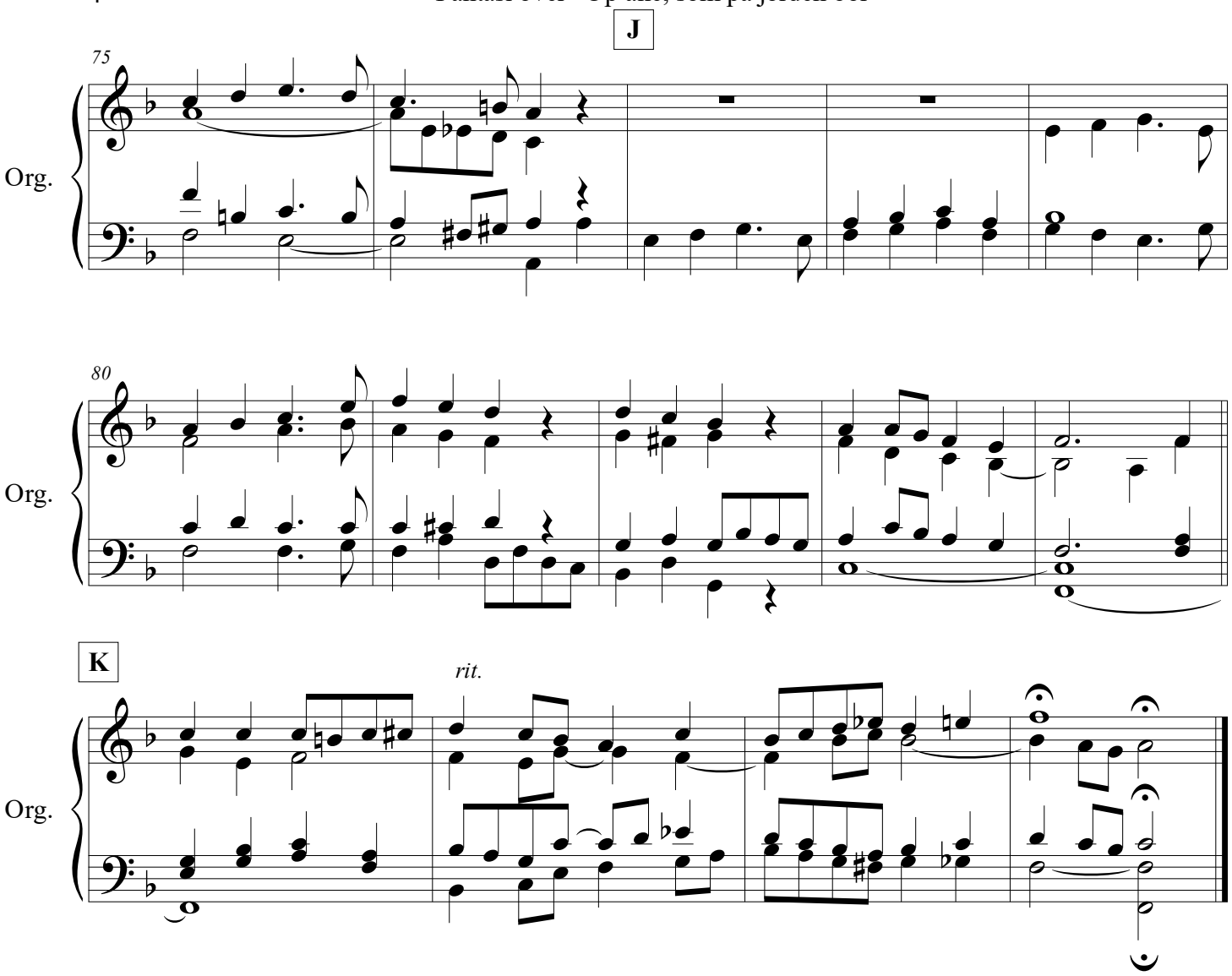
forlæg: L. Aug. Lundh
pusleri: Kenn Therkelsen 2021



©


D
Org.
31
E
36
Ped.
F
41
46
❊ (Ped. ad lib.)


G
50
Org.
55
Org.
H
60
Org.
I
65
Org.
70
Org.



Detaljer vedr. satsens opbygning:
Overordnet er fantasien i 2-delt form: **AB** og **A'B'** med en **Coda**.
A-delen:
Litra A: Koralmotivet præsenteres. F-dur, modulerer til C-dur, dominant. Lundh nr. 27 takt 1-4
Litra B: Fughetta over nyt motiv, modulerer til bage til F-dur, tonika. Lundh nr. 27, takt 5-16
Litra C: Afrunding Lundh nr. 26 takt 11-16. transponeret en tone op (Es-dur til F-dur)

B-delen:
Litra D: C-dur, Lundh nr. 26 takt 1-8, modulerer til dominantparallellen e-mol. vi er nu langt hjemmefra!
Litra E: selvkomponeret fughetta over koralmotivet modulerer tilbage gennem kvintcirklen (e, a, d).
Basindsatsen fra d kombineret med Lundh 27, t.-11-12 i de øvrige stemmer, bringer os via fermatakkorden Bdim eller Hdim hjem til F-dur med Lundh 27, takt 13-16.

A'-delen:
Litra F: Som Litra A, nu transponeret til C-dur, en ren kvart ned
Litra G: Som Litra B, nu transponeret til C-dur, en ren kvart ned
Litra H: Som Litra C, nu transponeret til C-dur, en ren kvart ned
---
B'-delen:
Litra I: Som Litra D, nu transponeret til F-dur, en ren kvart op: Dominantparallellen hedder nu a-mol.
Da satsen er helt nodetro Lundh nr. 26, takt 1-8 transponeret Es->F, fungerer fortsættelsen af Lundhs sats også:
Litra J: er denne fortsættelse (Lundh nr. 26, takt 9-16 transponeret Es->F.
Litra K: **Coda,** egen bearbejdelse af Lundh nr. 27 takt 1-4, der selvfølgelig bliver i tonikatonearten F-dur **.**